

La Compagnie Les ARTVENTURIERS
présente

Tribulations d'un clown en pétard

Un spectacle clowno - poétique
Pour un public jeune ou familial



Synopsis :

Ballotté par la société dans laquelle il tente de s'intégrer,
notre clown ne doit sa survie
qu'au bonheur que lui procure son oiseau ...
son seul ami.

Mais quand ce dernier a disparu ...

Il reste seul face à ce qui lui fait le plus peur :
sa propre colère.

Saura-t-il la dompter, la transformer ... pour retrouver Piou ?



Distribution :

Jeu et mise en scène : Olivier Brius
Regard extérieur : Jean-Nicolas Broyer
Création lumière : Adèle Grandadam

Descriptif :

Spectacle poético-burlesque basé sur la pantomime
et émaillé d'instantanés originaux :
Scie musicale, tube et ballons géants, théâtre d'objet, marionnettes ...



D'une durée d'environ une heure
(raccourcie à quarante cinq minutes pour les plus petits)
Il s'adresse à un large public à partir de trois ans.

Largement inspiré du travail de Slava Polounine et de l'école russe du clown,
Olivier Brius livre un spectacle émouvant, plein de tendresse.
Le public suit le clown dans sa quête pour retrouver son oiseau et surtout dans
ses tentatives pour ne pas se laisser submerger par sa colère.
On y passe du rire aux larmes,
de l'étonnement à la complicité,
de la moquerie à l'attachement ...

Toute l'histoire se joue en gromelot, sans paroles
et plusieurs lectures en sont possibles selon l'âge des spectateurs.

Intention pédagogique :

Dans notre société actuelle où l'individu se sent souvent réduit à l'état de pion subissant plus qu'ayant l'impression de pouvoir agir sur son environnement et son propre avenir ...

Où notre addiction aux nouvelles technologies nous éloigne les uns des autres au lieu de nous rapprocher ...

Dans ce monde parfois effrayant, les sentiments de frustration et de solitude sont de plus en plus courant ... menant à la colère.

Dans ce spectacle il est question de cette colère, la peur qu'elle peut nous inspirer ou les excès dans lesquelles elle peut nous entraîner.

Comment la gérer ? Peut on la canaliser ? Et doit on le faire ?

Ou faut il plutôt lui trouver un exutoire pour s'en libérer et retrouver son équilibre ?



Fiche Technique :

Public :

A partir de 3 ans, réparti de façon frontale à la scène.

Jauge :

- * 300 personnes en configuration salle de spectacle équipée.
- * 200 personnes maximum à définir selon lieux non équipés.

Espace scénique minimum :

Ouverture : 6 m

Profondeur : 4m50

Hauteur : 3m50

Sur un sol plat et horizontal.

Temps d'installation :

2 heures.

Temps de jeu :

1 heure.

45 minutes en version courte.

Temps de démontage :

1 heure.

Technique :

Sonorisation et éclairage fournis pour les salles non équipées

Alimentation électrique :

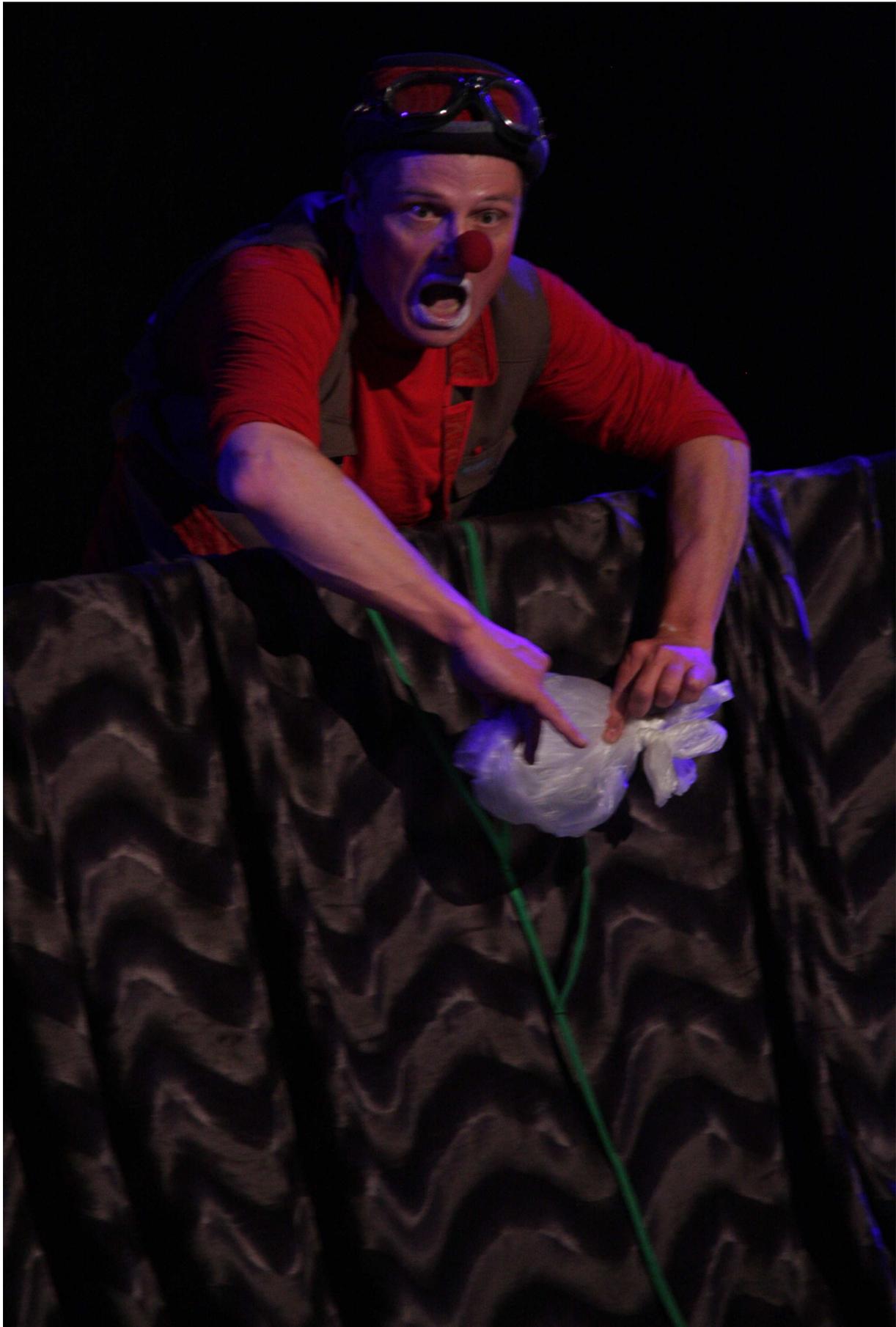
1 circuit 32 Ampères

Décor :

1 fond de scène, 1 paravent

Conditions idéales :

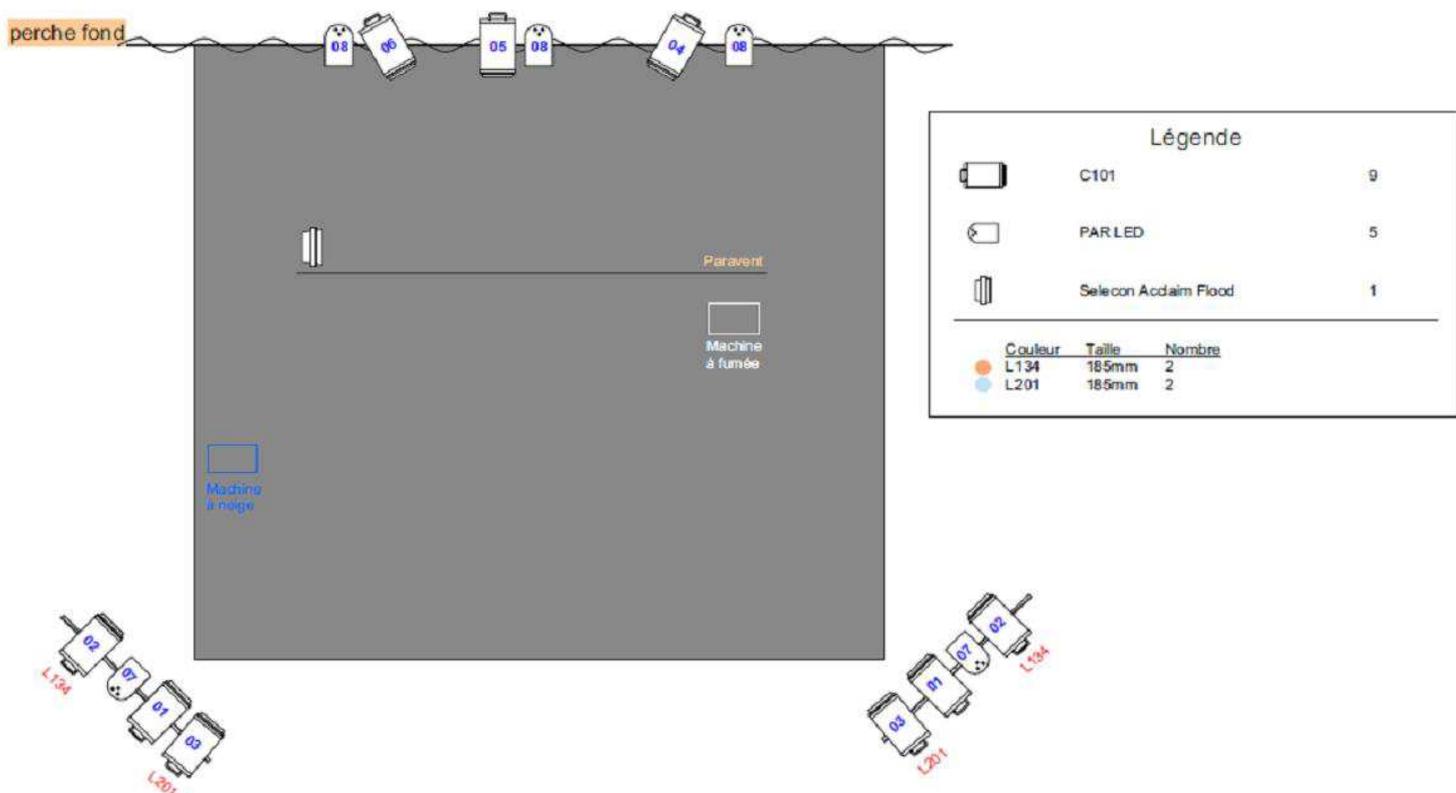
Salle occultée.



Liste des œuvres musicales utilisées dans le spectacle :

- « Aouchigata » de Chapi Chapo et les petites musiques de pluie
- « Robotank » de Chapi Chapo et les petites musiques de pluie
- « Fifty days black » de Chapi Chapo et les petites musiques de pluie
- « Parlez moi d'amour » interprète : Lucienne Boyer
- Extrait du Printemps « Les quatres saisons » d'Antonio Vivaldi
- « Bilitis » de Francis Lai
- Extrait de « La petite fabrique de jouets »
de Chapi Chapo et les petites musiques de pluie
- « Les demoiselles de province » de Vladimir Cosma
- « Zydeco Boogie Woogie » de Beau Jocque & the Zydeco
- « L'aquarium » du Carnaval des animaux de Camille Saint-Saens
- « Le retour de l'hirondelle » de Chapi Chapo et les petites musiques de pluie
- « New Morning » de Bandari
- Arrangement à partir de « Dolcevita » de René Aubry

Plan de Feu :



La Compagnie Les Artventuriers :

Les Artventuriers poussent le jeu au plus proche du spectateur.

Créée en 2001, la compagnie pratique le Théâtre de rue en semi improvisation, emmenant le public dans ses univers et construisant le fil de ses histoires avec ce qu'on lui renvoi.

Elle compte aujourd'hui neuf artistes comédiens, pluridisciplinaires qui font vivre près de quatre-vingts personnages dans une cinquantaine de spectacles de rue en solo, duo ou trio.



Direction artistique : Olivier Brius

Tel : 06 12 47 29 58

www.les-artventuriers.fr

L'artiste :

« Cré-acteur de spectacle depuis plus d'une vingtaine d'années,
J'ai pratiqué le clown puis les numéros visuels de cabaret.
Je suis conteur, marionnettiste, musicien, échassier ...
J'anime des formations autour des arts scéniques,
mets en scène mes spectacles et de grosses productions
(Spectacle des Terres à l'Envers 2011 / La ballade des baladins 2015)
Passionné et opiniâtre je me défini comme un artisan du spectacle
avançant pas à pas pour perfectionner mon jeu. »

Olivier Brius